

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принято

*педагогическим советом муниципального
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр
дополнительного образования»*

Протокол от №4 от 20.03.2024

Утверждено

*приказом директора муниципального
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр
дополнительного образования»*

Приказ №51 от 20.03.2024



Ямова Е.М. Ямова

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Соленая сказка»**

Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся – 5-7 лет
Срок обучения – 1 год
Количество часов в год: 72 часа

Составила:
педагог дополнительного образования
Нелаева Полина Николаевна

г. Великий Устюг
Вологодская область
2024г.

Аннотация

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Соленая сказка».

Составитель программы: Нелаева Полина Николаевна.

Направленность: Художественная

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ посредством изготовления изделий из соленого теста.

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Продолжительность реализации программы: 1 год обучения.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Занятия проводятся в группе, численность обучающихся составляет – от 8 до 15 человек.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей с ОВЗ к творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно- эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа предусматривает обучение детей изготовлению творческих работ в технике лепки из соленого теста.

1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Соленая сказка»** имеет **художественную** направленность и предназначена для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья в области декоративно-прикладного искусства. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Лепка из соленого теста расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизведя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Из теста можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы, полученный результат можно увидеть, потрогать, его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает чудотворение и гордость за свои достижения.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.

Актуальность программы обусловлена тем, что воспитанники с ограниченными возможностями здоровья – это особая категория детей, сложная и разнохарактерная. Многочисленные исследования учёных свидетельствуют о том, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Ребенок с хорошо развитой мелкой моторикой пальцев и кисти имеет более развитые отделы головного мозга, отвечающие за речь. То есть чем более ловкие пальчики у ребенка, тем легче и быстрее он будет осваивать речь. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Вместе с мелкой моторикой развивается не только речь, но и внимание, мышление, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции. В связи с этим очень важно развивать мелкую моторику у детей с ОВЗ, так как им необходима своевременная коррекционная помощь, чтобы предотвратить дальнейшее ухудшение проблем со здоровьем. Развитию мелкой моторики в большей степени способствуют занятия продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование).

Формирование творческих способностей у детей с ОВЗ посредством занятий по художественно - эстетическим развитию в условиях дополнительного образования позволяет эффективно построить работу по развитию мелкой моторики у дошкольников через различные виды изобразительной деятельности. Успешное освоение творческой деятельности имеет огромное значение для развития детей с ОВЗ, их умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Поэтому огромное коррекционное значение в жизни детей с нарушениями речи и ЗПР имеют занятия художественной направленности. Известно, что процесс изображения предметов и явлений окружающего мира сложен по своей природе и связан с развитием личности ребенка, с формированием его чувств и сознания. В процессе усвоения детьми ряда навыков происходит совершенствование тонкой моторики рук.

Педагогическая целесообразность

Дети узнают как готовится соленое тесто, приобретут навыки лепки плоскостных и объемных изделий. Лепка из соленого теста развивает мелкую моторику рук, делает пальчики более активными, послушными. Она развивает творчество, фантазию детей, воспитывает усидчивость, старательность, аккуратность. Педагогическая целесообразность программы заключается в доступности и простоте общеразвивающих упражнений, эффективности ее воздействия на все мышцы рук и предплечья.

Новизна

Настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором. Это возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Занятия лепкой также благотворно влияют на психологическое состояние детей любого возраста: снимают стрессовые состояния;

успокаивают нервную систему детей, подверженных гиперактивному поведению (дети становятся более спокойными, усидчивыми).

Адресат программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Соленая сказка» адресована детям 5 – 7 лет с ограниченными возможностями здоровья в речевом развитии, задержкой психического развития, желающим дополнительно заниматься художественно-эстетическим развитием.

Наполняемость - 8-15 человек в группе. Продолжительность обучения один год, учебный план – 72 часа в год, 2 часа в неделю.

Форма обучения – очная. Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Региональный компонент

В основе программы лежит ознакомление с классическим и народным искусством, национально-региональный компонент отражен в плане: это изготовление подарков и сувениров к различным праздникам.

Проект «Великий Устюг - родина Деда Мороза»

Важное место в данном проекте занимает изучение и сохранение традиций празднования нового года. В процессе бесед, интегрированных тематических занятий расширяются знания и представления о народном календаре, об обычаях встречи новогоднего праздника, его атрибуты, персонажах. Проект ориентирован на детей дошкольного возраста и позволяет создать радостную эмоциональную атмосферу в преддверии новогоднего праздника.

Районная выставка «Сувениры Деду Морозу» (ноябрь)

Выставка – конкурс «Сувениры Деду Морозу» является традиционным ежегодным мероприятием, которое проводится среди талантливых детей Великоустюгского муниципального района в рамках проекта «Великий Устюг – родина Деда Мороза». Участие в выставке могут принять любой желающий. Выставка детского творчества поражает своей непосредственностью, яркостью. Мир глазами ребенка необыкновенно светел и чист, каждый ребенок по-своему стремится выразить свои впечатления. Удивляет и уровень мастерства юных творцов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ посредством изготовления изделий из соленого теста.

Задачи:

Обучающие:

познакомить с основами изготовления классического и цветного соленого теста;

обучить основным приемам с соленым тестом;

обучить основным приемам работы с различными художественными материалами и красками.

Развивающие:

способствовать развитию творческих способностей;

способствовать речевому развитию обучающихся;

развивать мелкую моторику рук, образное и логическое мышление.

Воспитательные:

воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству;

воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели;

организовывать творческое общение в процессе обучения.

1.3. Учебный план и содержание программы

№	Темы разделов	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0,5	0,5	Беседа, Педагогическое наблюдение
2	Технология работы. Основные приемы лепки	36	10	26	Педагогическое наблюдение
3	Способы изготовления работы с мелкими орнаментальными деталями.	35	10	25	Педагогическое наблюдение. Творческая работа
Итого:		72	20,5	51,5	

Содержание программы «Соленая сказка»

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Виды декоративно-прикладного искусства. Творческий процесс создания предметов декоративно-прикладного творчества. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для основных и отделочных работ. Знакомство с основами санитарии и гигиены. Культура труда, организация рабочего места. Изучение правил предупреждения травм рук, глаз.

Практика: Викторина.

2. Технология работы. Основные приемы лепки.

Теория: Виды и назначение соленого теста. Свойства. Материалы.

Практика: замес цветного соленого теста с использованием пищевых красителей, гуаши, акварели. Выполнение простых изделий из соленого теста.

3. Способы изготовления работы с мелкими орнаментальными деталями.
Теория: Орнаментальные детали. Способы работы.

Практика: выполнение элементов панно и сувениров. Выполнение творческого задания.

1.4.Планируемые результаты

В результате обучения по программе обучающиеся **будут знать:**

- основные приемы лепки, технологию выполнения изделия из соленого теста;

- необходимые инструменты и материалы, используемые в работе;
- основные приемы работы со стеклами;
- основы построения изделия;
- сочетание цветов;
- технику росписи готовых изделий гуашью и акварелью;
- правила безопасной работы во время лепки;

Обучающиеся **будут уметь:**

- изготавливать отдельные детали, соединять их в готовое изделие;
- гармонично сочетать цвета;
- организовывать свое рабочее место.
- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены при работе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:

начало учебного года с 01 сентября

окончание учебного года – 31 мая.

2. Количество учебных недель – 36

Сроки летних каникул - с 01 июня по 31 августа.

3. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

4. Продолжительность занятий для обучающихся 5 – 7 лет – 25-30 минут.

Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

5. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в декабре. Итоговый контроль по окончании изучения всей программы.

Календарный учебный график – приложение №1

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Общие требования к обстановке в кабинете.

Постоянное обновление учебного материала и пополнение кабинета наглядными пособиями;

Чистота, освещенность кабинета, проветриваемость. Организационное обеспечение:

Наличие мебели: ученические столы (8 шт.), стулья, стол педагога, полки для организации выставок, тумбочки, шкафы для хранения рабочего материала.

Материально-техническое обеспечение на группу

№ П/п	Наименование	Количество (шт.)
1	Кисточки	15
2	Стеки	15
3	Мука	1 кг
4	Соль	1кг
5	Краски	15
6	Баночка с водой	15

Кадровое обеспечение. Занятия проводят квалифицированные педагоги дополнительного образования, имеющие среднее или высшее специальное образование с курсовой подготовкой по работе с детьми с ОВЗ, без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации:

текущий контроль (наблюдение и изучение способностей ребят в процессе обучения, в ходе выполнения практических заданий);

промежуточная аттестация - творческая работа (проводится в конце первого полугодия);

итоговый контроль (выставка творческих работ).

В течение учебного года осуществляется периодический контроль знаний, умений, навыков обучающихся. Проводится он в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ, что обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Просмотры - выставки работ проводятся в конце каждого занятия, в конце учебного года. В каждой работе отмечаются положительные стороны, лучшие работы принимают участие в учрежденческих и муниципальных конкурсах.

2.4. Оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Выставка работ;

- Промежуточная аттестация и итоговый контроль обучающихся. Уровни оценивания:

1. Содержание изображения;
2. Передача формы;
3. Строение предмета;
4. Композиция;
5. Цвет.

В соответствии оценивания определяются уровни творчества детей:

1 – Высокий уровень (3 балла – Программа усвоена полностью, обучающийся успешно овладел знаниями, навыками и приемами работы. Может самостоятельно выполнять работы различной степени сложности.)

2 – Средний уровень (2 балла – Обучающийся не усвоил ряд тем, предложенных программой. При выполнении работ обучающемуся требуется контроль и помощь со стороны педагога.);

3 – Низкий уровень (1 балл- Программа обучающимся не усвоена.)

2.5.Методические материалы

Методическое обеспечение:

Методические разработки, планы конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям.

При реализации программы используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, алгоритмический метод, метод взаимообучения. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

В процессе обучения применяются такие формы занятий: групповые занятия, практические, игровые, конкурсы, выставки.

Задача педагога – помочь детям:

- формировать умение моделировать выделенную форму кончиками пальцев;
- сглаживать места соединения;
- содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;
- продолжать формировать умения передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных
- содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах.

В процессе лепки из солёного теста у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, помогать старшим, делать элементарные выводы.

Интеграция художественного творчества с другими видами детской деятельности: формирует трудовые умения и навыки, адекватных возрасту

воспитанников, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развивает свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формирует целостную картину мира, расширяет кругозор в части изобразительного искусства, творчества, развивает детское творчество, приобщает к различным видам искусства.

Методы обучения

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.

- Пластический – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.

- Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2.Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция;

3.Наглядный:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам.

2.6. Воспитательные компоненты

Воспитательная работа и здоровьесберегающие мероприятия

Воспитательная работа проводится педагогом как в период занятий, так и на внеурочных мероприятиях по следующим направлениям: эстетическое этическое, трудовое, патриотическое, оздоровительное и др.

Формы и методы воспитательной работы могут быть различными: беседы на доступном для детей дошкольного возраста языке по проблемам воспитания, коллективный просмотр и обсуждение иллюстраций, специальных фильмов, прослушивание музыки. В разговоре педагог умно и тактично направляет детей в русло правильных рассуждений. На занятиях педагог особое внимание уделяет привитию навыков организованности в процессе труда, аккуратности, самостоятельности и целеустремленности.

Особое внимание на занятиях педагог должен уделять сохранению здоровью дошкольников и формированию у них основ здорового образа жизни. Работа по сохранению здоровья включает в себя соблюдение гигиенических требований (проветривание перед началом занятий, соблюдение температурного режима);

контроль за соблюдением техники безопасности; чередование учебной деятельности, проведение на каждом занятии динамических пауз, эмоциональных разрядок, проведение бесед о здоровом образе жизни.

Работа с родителями направлена на активное вовлечение родителей в воспитание детей и участие в жизнедеятельности детского коллектива.

Формы работы с родителями: родительские собрания, совместные мероприятия, консультации, дни открытых дверей, беседы, в том числе совместно с ребенком, педагогическое наблюдение за ребенком совместно с родителями, изучение творческих работ детей и обсуждение их с родителями.

Информационные ресурсы и литература

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи младших школьников», М., 2002.
2. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие школьников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002.
3. Васина, Н. С. Соленое тесто. - М. : Айрис - пресс, 2010. - 66с
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М,
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: Часть 1. – М.: Скрипторий, 2003, 2007.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: Часть 2. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
7. Дервянко, Т. Фигурки из солёного теста. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, Ф49, 2010
8. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб., 2002.
9. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.
10. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз-Дидактика, 2006
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.
12. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.
13. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми школьного возраста. М., 2004.
14. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под редакцией Р.Г. Казаковой. – М.: Сфера, 2014.
15. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
16. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей [Текст]: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.
17. Шеремет Е. Лучшие поделки из соленого теста.- Фактор, 2008.

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Темы разделов	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Техника безопасности на занятиях.	1	Беседа, педагогическое наблюдение
2		Лепка «Мышка на сыре»	1	Творческая работа
3		Лепка «Цветы»	1	Творческая работа
4		Лепка «Кошка»	1	Творческая работа
5		Лепка «Неваляшка»	1	Творческая работа
6		Лепка «Фигура зайчик»	1	Творческая работа
7		Лепка «Собака»	1	Творческая работа
8		Лепка «Природа»	1	Творческая работа
9	Октябрь	Лепка «Снеговик»	1	Творческая работа
10		Лепка «Баран»	1	Творческая работа
11		Лепка «Розочки»	1	Творческая работа
12		Лепка «Белый медведь»	1	Творческая работа
13		Лепка «Домовенок»	1	Творческая работа
14		Лепка «Слон»	1	Творческая работа
15		Лепка «Сердце»	1	Творческая работа
16		Лепка «Золотая рыбка»	1	Творческая работа
17	Ноябрь	Лепка «Воздушный шар»	1	Творческая работа
18		Лепка «Сова»	1	Творческая работа
19		Лепка «Дед Мороз»	1	Творческая работа
20		Лепка «Дельфины»	1	Творческая работа
21		Лепка «Заяц»	1	Творческая работа
22		Лепка «Смешарик»	1	Творческая работа
23		Лепка «Единорожка»	1	Творческая работа
24		Лепка «Ромашка»	1	Творческая работа
25	Декабрь	Лепка «Ангел»	1	Творческая работа
26		Лепка «Цыпленок»	1	Творческая работа
27		Лепка «Поросенок»	1	Творческая работа

28		Лепка «Слон»	1	Творческая работа
29		Лепка «Тигр»	1	Творческая работа
30		Лепка «Гюльпан»	1	Творческая работа
31		Лепка «Самовар»	1	Творческая работа
32		Лепка «Пингвин» Промежуточная аттестация	1	Творческая работа
33	январь	Лепка «Зонтик»	1	Творческая работа
34		Лепка «Матрешка»	1	Творческая работа
35		Лепка «Собака»	1	Творческая работа
36		Лепка «Курочка-Ряба»	1	Творческая работа
37		Лепка «Корова»	1	Творческая работа
38		Лепка «Паучок»	1	Творческая работа
39		Лепка «Ворона»	1	Творческая работа
40		Лепка «Зайчиха»	1	Творческая работа
41	февраль	Лепка «Единорожка»	1	Творческая работа
42		Лепка «Котики»	1	Творческая работа
43		Лепка «Сова»	1	Творческая работа
44		Лепка «Панда»	1	Творческая работа
45		Лепка «Арбуз»	1	Творческая работа
46		Лепка «Розы»	1	Творческая работа
47		Лепка «Собака»	1	Творческая работа
48		Лепка «Ваза»	1	Творческая работа
49	март	Лепка «Лиса»	1	Творческая работа
50		Лепка «Солнечный зайчик»	1	Творческая работа
51		Лепка «Фрукты»	1	Творческая работа
52		Лепка «Овощи»	1	Творческая работа
53		Лепка «Мишка Тедди»	1	Творческая работа
54		Лепка «Подсолнух»	1	Творческая работа
55		Лепка «Мышь»	1	Творческая работа
56		Лепка «Тигр»	1	Творческая работа
57	апрель	Лепка «Уточка»	1	Творческая работа
58		Лепка «Фламинго»	1	Творческая работа
59		Лепка «Пингвин»	1	Творческая работа
60		Лепка «Поросенок»	1	Творческая работа

61		Лепка «Ежик»	1	Творческая работа
62		Лепка «Божья коровка» Итоговый контроль	1	Творческая работа
63		Лепка «Бабочка»	1	Творческая работа
64		Лепка «Стрекоза»	1	Творческая работа
65	май	Лепка «Медуза»	1	Творческая работа
66		Лепка «Золотая рыбка»	1	Творческая работа
67		Лепка «Курочка и петушок с элементами»	1	Творческая работа
68		Лепка «Барашек»	1	Творческая работа
69		Лепка «Гнездо»	1	Творческая работа
70		Лепка «Матрешка»	1	Творческая работа
71		Лепка «Зайка спит»	1	Творческая работа
72		Итоговое занятие. Игра «Пластилиновая сказка»	1	Игра